

MUNITORS

TECHNICAL RIDER 2014

- FOH Digital: Soundcraft VI1, VI4 / Avid Profile, SC48 / Yamaha CL3, CL5, M7CL, Pm5D/
Digico SD9, SD8
- Analog: Midas / Allen & Heath / + 2x 31Band EQ für die Front (4x 31Band EQ Für
Monitore) / 5XGate / 6XCompressor /2x Delay / 3x Reverb
- Wahlweise werden 4 Auxout und 6 Mic/Line Inputs am FOH Benötigt.
- MONITOR 5 Wedges auf 4 Wegen oder 4 Wege InEar (Drums Hardwired IEM)
- D&B M4, MAX, Seeburg M3, L-Acoustics 115XT HiQ, Martin LE1500S
- PA SYSTEM D&B Q, V, J / L-Acoustics Kiva, Kara, Kudo / JBL VT4886, VT4888
- Subblows sind erwünscht!!! Die Anlage sollte 110 dB(A) am FOH liefern.
- BACKLINE Schlagzeug und Bassbox sollten vor Ort gestellt werden. Ist dies nicht möglich bitte
die Band Kontaktieren.
- Gitarren und Gitarrenverstärker sowie Bass, Basstopteil, Keyboards, Snaredrum und
Becken werden von der Band mitgebracht.
- Git SR: Vox AC15 HW
- Git SL: Orange AD30
- Bass Topteil: Ampeg SVT CL-300
- Backdrop Es wird eine Befestigungsmöglichkeit für einen 3mx2m Backdrop der Band benötigt.
- Riser Je nach Bühnengröße wird ein 3mx2m Drumriser benötigt

MUNITORS

INPUT

| Ch | Input | Mic | 48V | Insert | Stand |
|----|--------------|------------------|-----|--------|-------|
| 1 | Kick In | Shure Beta 91 A | X | Gate | |
| 2 | Kick Out | Audix D6 | | Gate | Small |
| 3 | Snare Top | Shure Beta 57 A | | Gate | Small |
| 4 | Snare Bot | Shure Sm 27 | X | | Small |
| 5 | Hi Hat | Neumann KM184 | X | | Small |
| 6 | Tom 1 | Audix D2 | | Gate | Clip |
| 7 | Tom 2 | Audix D4 | | Gate | Clip |
| 8 | Ov L | Shure Sm 27 | X | | Tall |
| 9 | Ov R | Shure Sm 27 | X | | Tall |
| 10 | Bass Di | XLR | | Comp. | |
| 11 | Bass Mic | Audix D6 | | Comp. | Small |
| 12 | Git SR | Sennheiser E 906 | | | Small |
| 13 | Git SL | Sennheiser E 906 | | | Small |
| 14 | Key | XLR | | Comp. | |
| 15 | Mac L | Active Di | X | Comp. | |
| 16 | Mac R | Active Di | X | Comp. | |
| 17 | Vocal SR | Shure Sm 58 | | | Tall |
| 18 | Vocal Center | Shure Beta 58 A | | Comp. | Tall |
| 19 | Vocal SL | Shure Sm 58 | | | Tall |
| 20 | Click | Active Di | X | | |

OUTPUT

| Ch. | Output |
|-----|----------------------------------|
| 1 | Git SL (Wedge oder IEM) |
| 2 | Center Vocal (Wedge oder IEM) |
| 3 | Bass / Key SR (Wedge oder IEM) |
| 4 | Drums (Wedge oder Hardwired IEM) |

KONTAKTE

FOH: Nils Knecht nilsknecht@aol.de
+49 172 1403647

Band: Tim Preuss timpreuss@t-online.de
+49 162 4178070

MUNITORS

STAGEPLOT

